

Audio-Operator gesucht (m/w/d)

Wir, das Theater Liberi, sind ein führender Tourneeveranstalter von Familienmusicals mit Sitz in Bochum. Seit unserer Gründung 2008 besuchten über eine Million Zuschauer*innen unsere Produktionen. Wir veranstalten pro Saison (von Oktober bis April) knapp 450 Vorstellungen in Deutschland, Österreich, Luxemburg und der Schweiz.

Unser Erfolgskonzept: Produktion, Touring und Vermarktung liegen in einer Hand: Über 100 Mitarbeitende, sowohl im betrieblichen als auch im künstlerischen Bereich, arbeiten gewerkeübergreifend zusammen.

Durch mittlerweile 17 Jahre Erfahrung im Back to Back Showbusiness haben zuverlässige und moderne Technik sowie ein reibungsloser Workflow bei einem hohen Grad an Automatisierung bei uns höchsten Stellenwert.

Für die Saison 2026/27 suchen wir eine*n **Audio Operator** (m/w/d) für folgende Tournee:

Dschungelbuch – das Musical



Basisort: Stuttgart, 11.09.2026 – 18.04.2027

(11.09. – 03.10.2026 Proben in Bochum / 04.10.2026 – 18.04.2027 Tour)

Deine Aufgaben:

Als Audio-Operator sorgst du für einen reibungslosen Ablauf aller tontechnischen Prozesse der Tour:

- Du übernimmst Aufbau, Einrichtung und Soundcheck der gesamten Tonanlage vor der Show.
- Du startest und betreust das Show-Cue-System und bedienst das Mischpult während der Vorstellung.
- Du stellst sicher, dass das vorgegebene Sound-Design präzise umgesetzt wird und die Tonqualität jeder Vorstellung auf konstant hohem Niveau bleibt.

Dein Profil:

- Du bist erfahrener Quereinsteiger oder Fachkraft für Veranstaltungstechnik, Audio Engineer (z. B. SAE) oder Spezialist*in für Tontechnik gemäß SQQ7.
- Du hast Berufserfahrung im Theaterbereich mit Live Beschallung und Studioarbeit.
- Du bist vertraut mit kleinen Netzwerken, digitalen Mischpulten und modernen Beschallungsanlagen (z. B. Yamaha RIO, Yamaha QL, L-Acoustics Syva, Shure Axient).
- Du besitzt ein gutes musikalisches Gehör – idealerweise spielst du selbst ein Instrument.
- Selbstständiges, eigenverantwortliches Arbeiten ist für dich selbstverständlich.
- Du kommunizierst souverän als Schnittstelle zwischen kreativen und technischen Mitwirkenden der Tour.
- „Viele Hände, schnelles Ende“ – du bist bereit, auch gewerkeübergreifend mit anzupacken.

Was wir bieten:

- eine anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit als Audio Operator
- ein wettbewerbsfähiges Gehalt
- ein nettes, engagiertes, flexibles und vielseitiges Team sowohl auf der Tour als auch im Backoffice
- Vielfältige Entwicklungsmöglichkeiten im Bereich Ton
- Flache Hierarchien
- Modernes professionelles Veranstaltungs-Equipment
- Freikarten für die unternehmenseigenen Shows und Produktionen

Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns auf
Deine Bewerbung bis zum
30. Januar 2026