

TOURTECHNIKER*IN GESUCHT

Wir, das Theater Liberi, sind ein führender Tourneeveranstalter von Familienmusicals mit Sitz in Bochum. Seit unserer Gründung 2008 besuchten über eine Million Zuschauer unsere Produktionen. Wir veranstalten pro Saison (von Oktober bis April) knapp 450 Vorstellungen in Deutschland, Österreich, Luxemburg und der Schweiz.

Für unsere Touren suchen wir engagierte Tourtechniker*innen, die unser Ensemble (6-7 Darsteller*innen) plus Tourmanager*in und LKW-Fahrer*in auf Tournee begleiten und in enger Abstimmung mit der Technischen Leitung im Büro die technische Durchführung der Tour übernehmen.

Folgende Touren suchen noch eine*n Tourtechniker*in:

- „Schneekönigin – das Musical“
Standort Bochum/Hamburg, 11.09.2023 - 14.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 110 Shows
- „Aladin – das Musical“
Standort Stuttgart, 27.09.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 95 Shows
- „Dschungelbuch – das Musical“
Standort München, 11.10.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 90 Shows
- „Tarzan – das Musical“
Standort Frankfurt, 25.10.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 80 Shows
- „Die Schöne und das Biest – das Musical“
Standort Leipzig, 07.11.2023 - 07.04.2024 (Einarbeitung + Tourzeitraum), ca. 75 Shows

Deine Aufgaben als Tourtechniker*in:

- Kommunikation mit dem Technik-Personal der Location am VA-Tag
- Aufbau der mitgebrachten Technik zusammen mit dem LKW-Fahrer und einem Helfer aus dem Ensemble
- Fahren der Show nach Cues, hauptsächlich mit dem Tonmischpult interagierend
- Einrichten der mitgebrachten Scheinwerfer und des Hauslichts
- Einrichten der mitgebrachten PA oder der Haus-PA, je nach Location

Was wir bieten:

- eine anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit als Tourtechniker*in
- ein nettes, engagiertes Team sowohl auf der Tour als auch im Büro
- verantwortungsvolle Aufgaben mit großem Spaß-Faktor
- die Möglichkeit, viel Erfahrung im Bereich Licht und Ton zu sammeln

Was wir erwarten:

- Einsatzbereitschaft und Flexibilität
- selbstständiges Arbeiten
- Organisationstalent und Führungsqualitäten
- Belastbarkeit (physisch wie psychisch)
- künstlerisches Ohr und Auge
- Kommunikationsfähigkeit und soziale Kompetenz
- gepflegtes Äußeres

Von Vorteil:

- praktische Erfahrung mit digitalen Ton- und Lichtpulten (Yamaha, ETC) sowie PA-Systemen
- praktische Erfahrung mit konventionellen und intelligenten Scheinwerfern
- praktische Erfahrung mit Projektionstechnik
- Begeisterung für Theater und Musicals
- Wohnmöglichkeit im entsprechenden Tourstandort
- Führerschein Klasse B und Fahrpraxis

